

California Polytechnic State University
Escritoras mexicanas

Dr. William Martínez

Hours:

email: wmartine@calpoly.edu

SPANISH 305

Mexican Women Writers

Office: 47-26A

Phone: 756-1212

SILABARIO Y POLÍTICA DE CLASE

Introducción:

Esta clase enfoca en el trabajo producido por mujeres mexicanas desde la colonia hasta nuestros días. El énfasis del curso es de investigar diferentes formas de manifestar ideas que el del punto de vista falocéntrico. Un enfoque teórico basado en ciertos principios feministas es tomado. El curso se dicta en español.

Prerequisitos:

Español 233 o su equivalente, con una nota de "C" o mejor. No hay excepciones.

Textos requeridos:

A Sor Juana Anthology , Alan S. Trueblood, ed.
El eterno femenino de Rosario Castellanos
Como agua para chocolate de Laura Esquivel
De noche vienes de Elena Poniatowska
Mujer que publica. Mujer pública fde Brianda Domécq
Paquete de lecturas

Notas:

Las notas estarán basadas en el siguiente criterio:

Participación en clase	100 pts.
Reportes de 3/4 páginas c/u	450 pts. (150) pts c/u)
Examen de Medio Trimestre	150 pts.
Presentación en clase	100 pts
Ensayo final	200 pts.

y seguirán la siguiente distribución:

A 1000-935	B 864-835	C 764-735	D 664-635
A- 934-900	B- 834-800	C- 734-700	D- 634-600
B+ 899-865	C+ 799-765	D+ 699-665	F 599-000

Dinámica de la clase:

La clase seguirá un formato de discusión y lectura abiertos. Los estudiantes serán responsables por las lecturas asignadas para ese día. La opinión de los estudiantes, basados en principios teóricos, respecto a las lecturas, será el énfasis de la discusión.

Participación:

Los estudiantes deberán estar preparados con las lecturas críticas y literarias asignadas para ese día. Los estudiantes mantendrán un alto nivel de discusión y de participación. Participación se define como "la activa interpretación y dinámica discusión de los textos a trabajar." Es decir, que el profesor actuará en capacidad de director de discusión únicamente.

Reportes:

Los estudiantes escribirán, en lugar de exámenes, tres trabajos escritos a máquina y doble espacio, de tres a cuatro páginas cada uno, basándose en el análisis textual de una de las obras discutidas en clase. Dicho análisis podrá ser estructural y/o temático. Los ensayos serán escritos completamente en español.

Exámenes:

En la clase habrá un examen de medio trimestre de casa. Los estudiantes recibirán el examen una semana antes de la fecha límite. El examen deberá ser escritos a máquina, a doble espacio. Los exámenes se entregarán en la fecha límite al inicio de clase. No se aceptarán exámenes tardíos. No habrá examen final en esta clase.

Presentación en clase:

Empezando la segunda semana de clases, los estudiantes serán asignados un texto, del cual se responsabilizarán de presentar en la fecha indicada. La presentación deberá incluir datos del autor, de su obra literaria, de la visión de mundo y un resumen del texto a discutir. Esta presentación durará de 5 a 6 minutos máximo.

Ensayo Final:

Cada estudiante tendrá que escribir un ensayo de 10 a 12 páginas de texto (la bibliografía y notas no cuentan), escrito a máquina y a doble espacio, utilizando una de las obras indicadas en la bibliografía mínima. Se da por aviso que nuestra biblioteca no tiene en colección muchas de estas obras y, que por lo tanto, deberán utilizar el sistema de "Inter-library Loan."

Se sugiere que los estudiantes investiguen, ya sea en artículos y/o libros, diferentes estudios críticos para la obra que piensan analizar. Esta revisión les ayudará

no solamente a enfocar en un tema específico, sino que también a informarse de cómo se establece un argumento crítico de un texto.

El ensayo será uno formal, siguiendo las guías del MLA, 1988 o más reciente. Deberá contener notas y una bibliografía. El análisis del texto es libre, pero debe enfocar en temas concretos. No deseo leer ni resúmenes de los textos ni lecturas superficiales o informativas exclusivamente.

El ensayo será entregado el último día de clase antes o al inicio de la clase. No aceptaré ensayos tardíos por ningún motivo. Ya que estoy avisando con gran anticipación de estos requerimientos no hay excusa para ni para indicar ignorancia de los reglamentos ni para pedir prórrogas para la entrega del ensayo.

Español 305
Otoño, 1997

HORARIO DE ACTIVIDADES Y LECTURAS
(update)

Semana	lunes	miércoles
-		
#1	Introducción Administrativo	Repaso teórico: hacia una estética femenina
#2	Sor Juana Inés Poesía	Sor Juana Inés Poesía
#3	Sor Juana Inés (prosa)	Entregar ensayo #1 Rosario Castellanos
#4	Rosario Castellanos	Rosario Castellanos (cuento) Nellie Campobello
#5	Inés Arredondo, Elena Garro	Entregar examen de medio trimestre No hay clase
#6	Laura Esquivel	Laura Esquivel
#7	laura Esquivel	Enregar Ensayo #2 Elena Poniatowska
#8	Día feriado No hay clase	Elena Poniatowska
#9	Elena Poniatowska	Ma. Luisa Puga y Ethel Krause
#10	Nueva Poesía Entregar Ensayo #3	Día feriado No hay clase
#11	Presentaciones personales	Presentaciones personales Entregar ensayo Final